



por **Laura Camargo** Orientador: **Bruno Capanema** | Trabalho Final de Graduação | Faculdade de Arquitetura e Urbanismo | Universidade de Brasília.

## a proposta

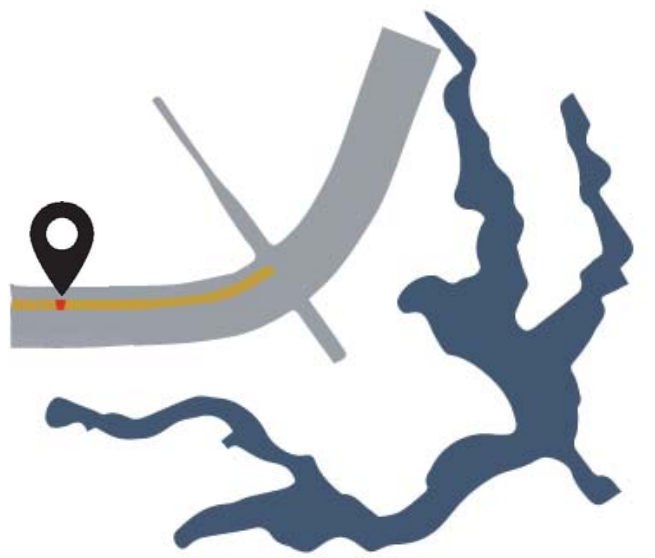
### mexa-se! Brasília tem dança

A expressão do ser humano por meio do movimento do corpo é um dos melhores e mais antigos meios de comunicação. Seja um meio de conexão com deuses, seja um meio de controle de massas, a dança é antes de tudo um meio de inclusão social.

Diante da demanda e da falta de estrutura dedicada à dança em Brasília, propõe-se a criação de um centro de excelência em Dança que possibilite o estudo e o desenvolvimento técnico profissional dos bailarinos. Um espaço que possa receber vários profissionais para aulas, workshops, festivais, ensaios e criação coreográfica.

### objetivos

- proporcionar à população um fácil acesso à dança;
- dessemitizar tanto a prática quanto a apreciação desta arte;
- permitir interação entre um número maior de pessoas;
- criar um local com estrutura física e teórica de qualidade para o desenvolvimento criativo dos brasilienses.



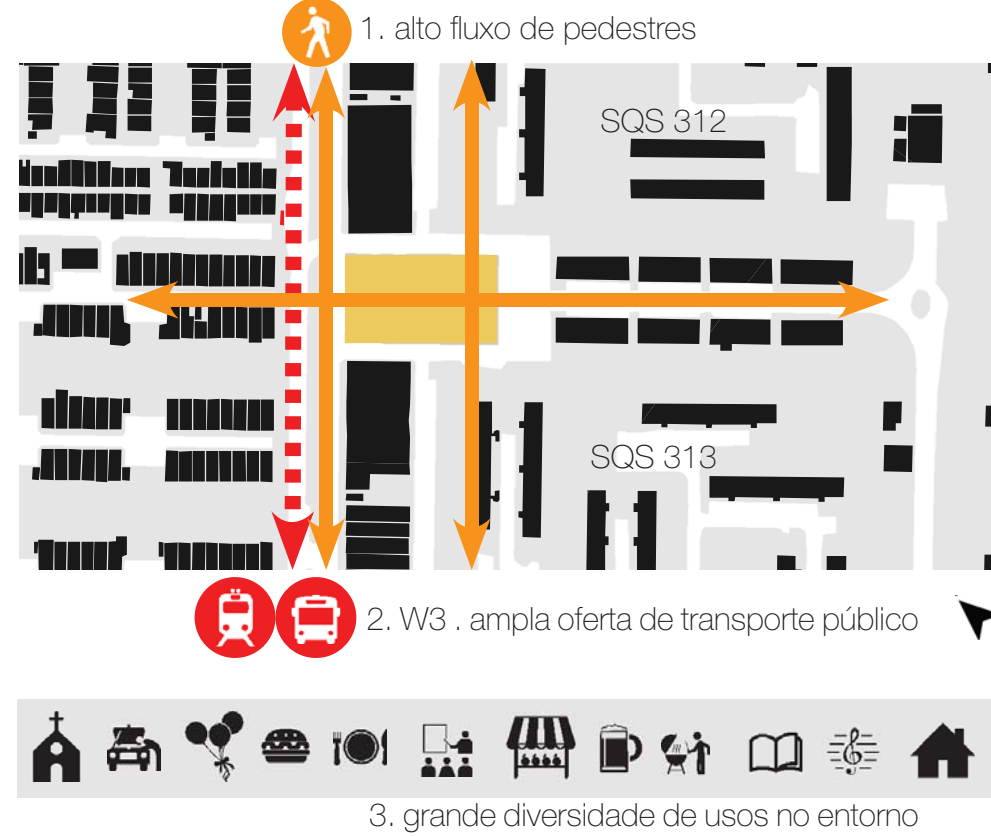
## o local

### movimente-se na w3

A avenida W3 é um dos eixos estruturadores do Plano Piloto. A necessidade latente de revitalização da avenida foi o principal ponto para a escolha do terreno na **512|513 sul**, local onde hoje se encontra a Biblioteca Pública de Brasília.

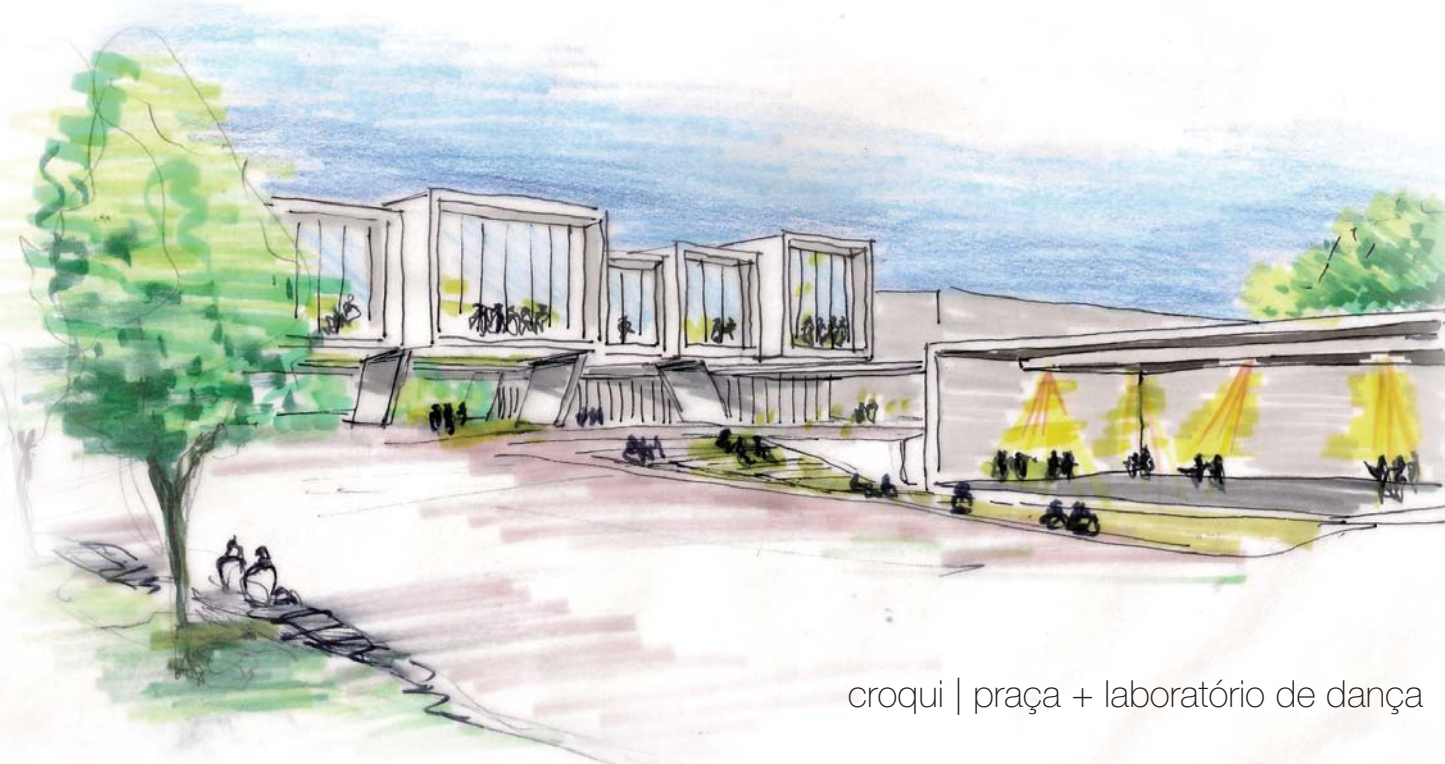
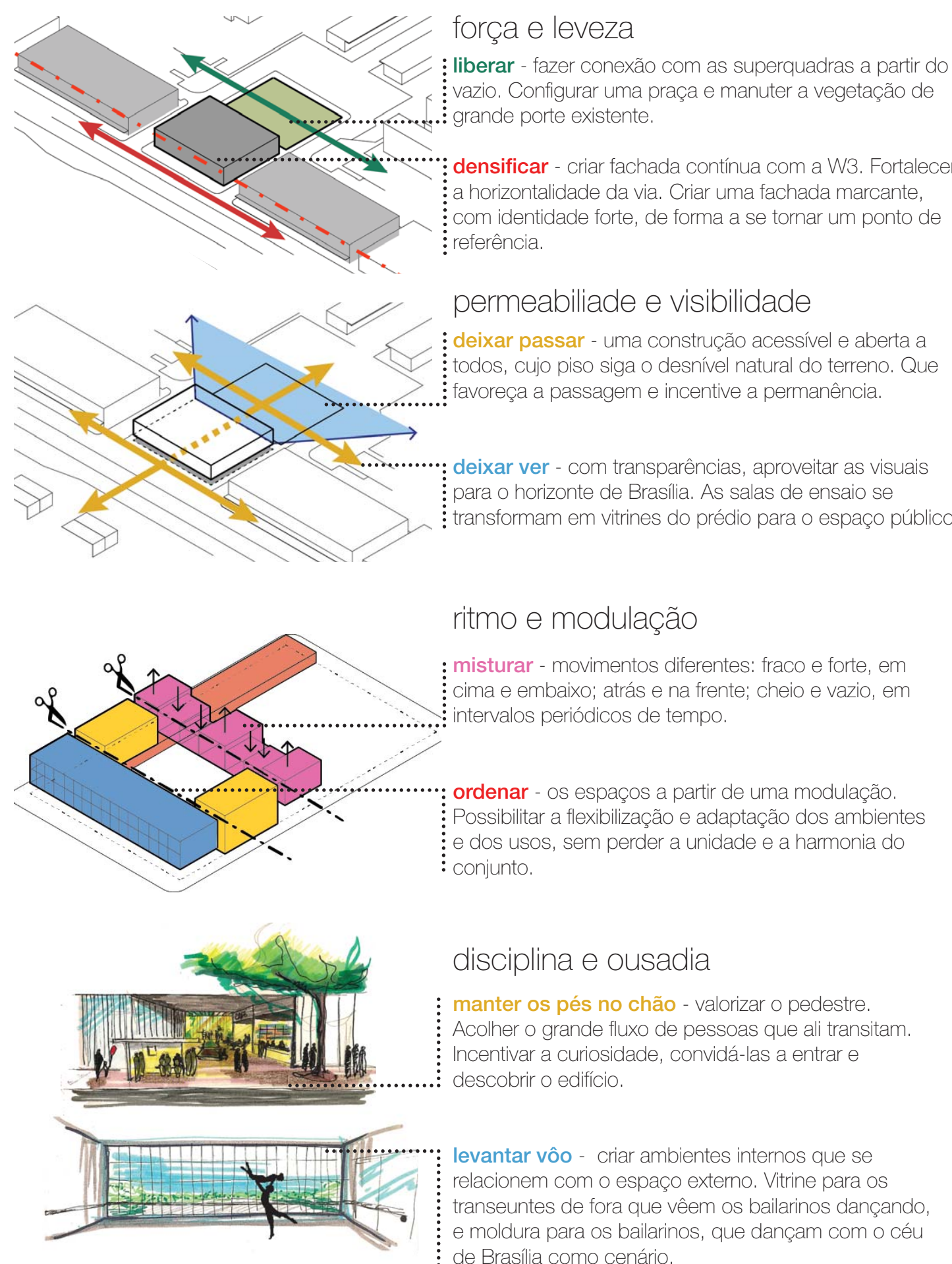
O incentivo à diversificação dos usos, o estímulo à dinamização das atividades e a valorização do pedestre são estratégias para a promoção de melhorias no espaço público. Intervenções que estimulem a permanência de pessoas são necessárias em uma avenida cujo foco é somente a passagem.

### características



## o partido

### olhe, entre e dance



## o programa

### pode entrar **dançar**, a casa é sua!

Além de toda a estrutura necessária em salas de ensaio para a prática da dança, o edifício será composto pelo programa da atual Biblioteca Pública e acrescido de novos documentos voltados à dança.

O espaço cultural complementa, assim, o espaço dança, formado por espaços de convivência, estudo e descanso que possam ser usados por todos.

### espaço dança

Salas de ensaio;  
Laboratório de dança;  
Suporte físico e médico;  
Vestibulares.

### espaço cultural

Mediateca;  
Jardim de leitura;  
Galeria de exposições.

### área comum

Circulação;  
Hall / Recepção;  
Bicicletário.

### espaço administrativo

Secretaria;  
Coordenação;  
Diretoria;  
Área de professores e funcionários;  
Sala de Reunião;

### espaço comercial

Café / Lanchonetes;  
Lojas e Quiosques;

### suporte técnico

### áreas verdes

### espaço público

### área construída

total = 6360m²

1.612,28 m²

1.088,02 m²

765,75 m²

1.492,80 m²

344,76 m²

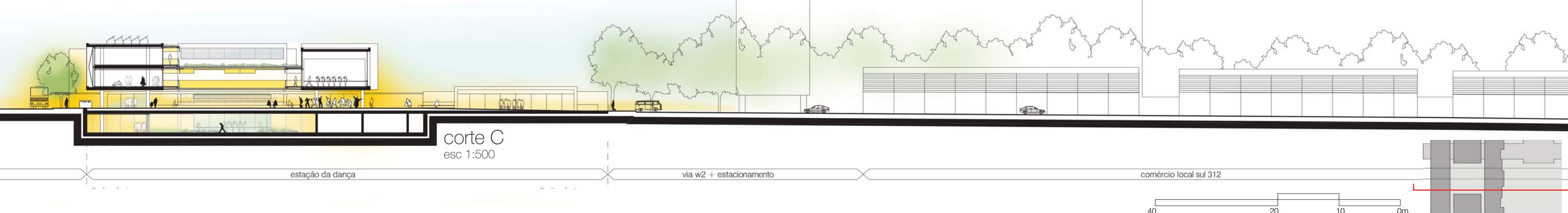
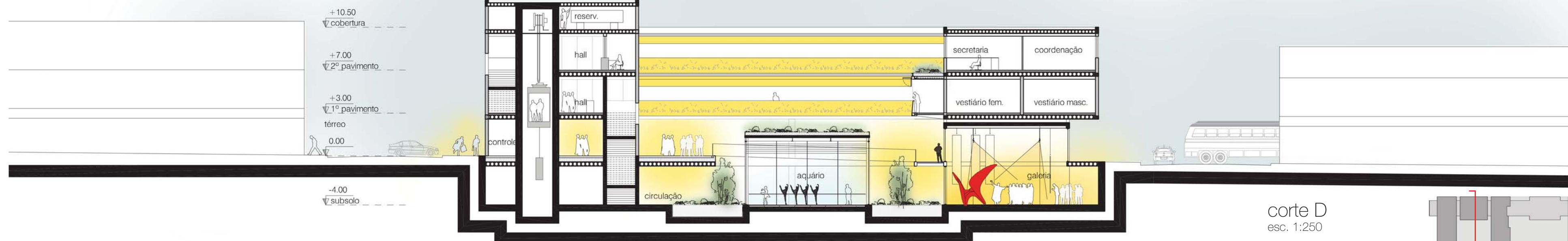
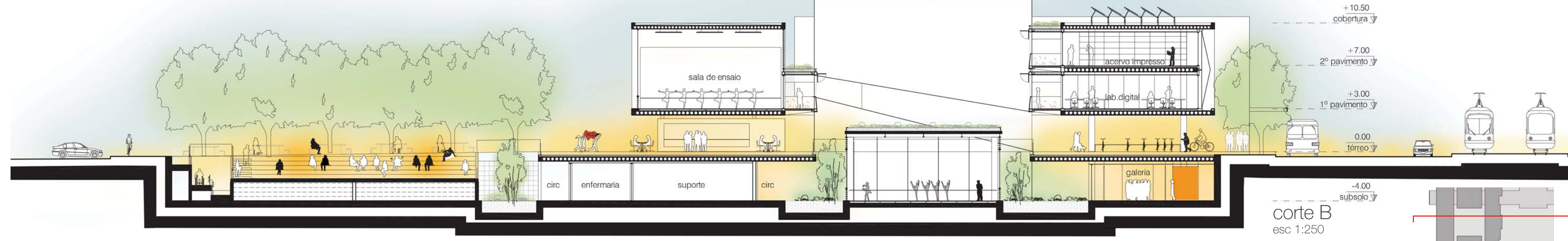
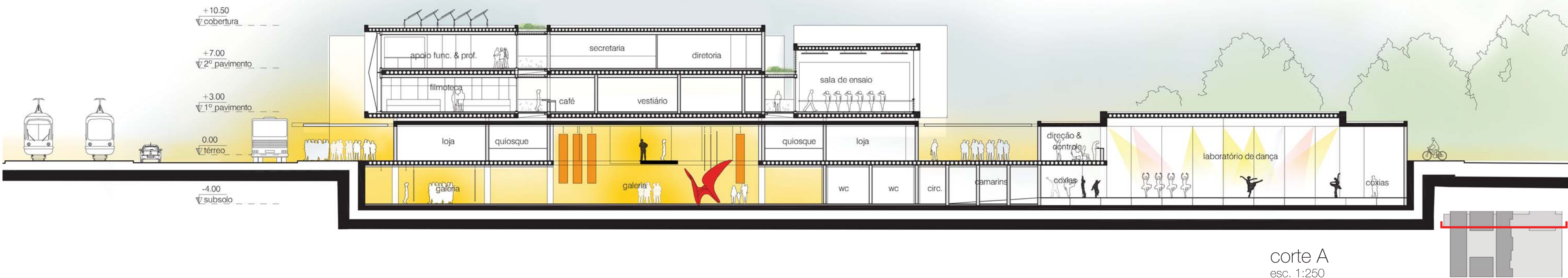
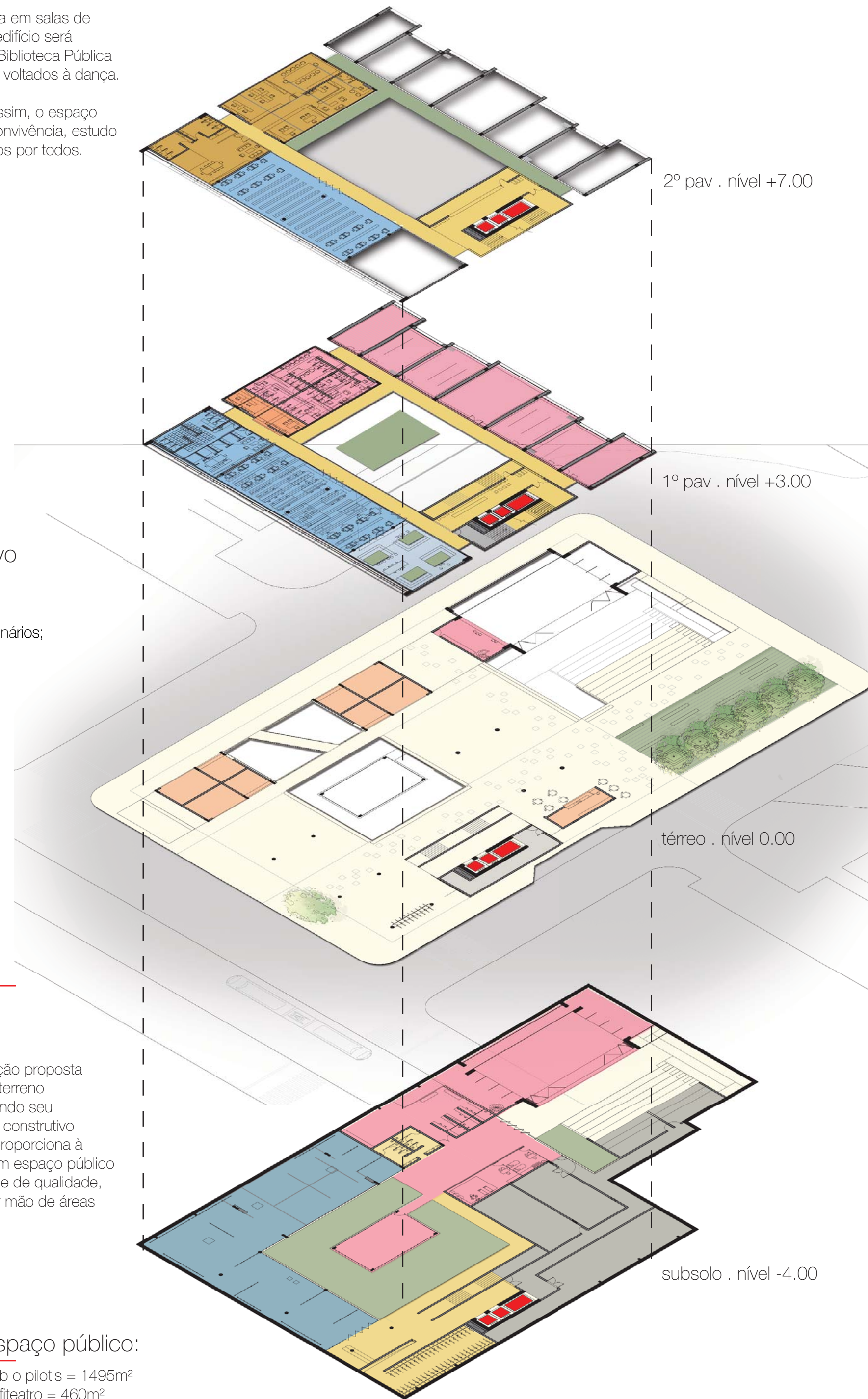
344,76 m²

765,23 m²

potencial construtivo  
permitido = 6000m²

espaço público:  
sob o pilotis = 1495m²  
antiteatro = 480m²  
área verde = 970m²

A edificação proposta ocupa o terreno aproveitando seu potencial construtivo e ainda proporciona à cidade um espaço público diferente e de qualidade, sem abrir mão de áreas verdes.



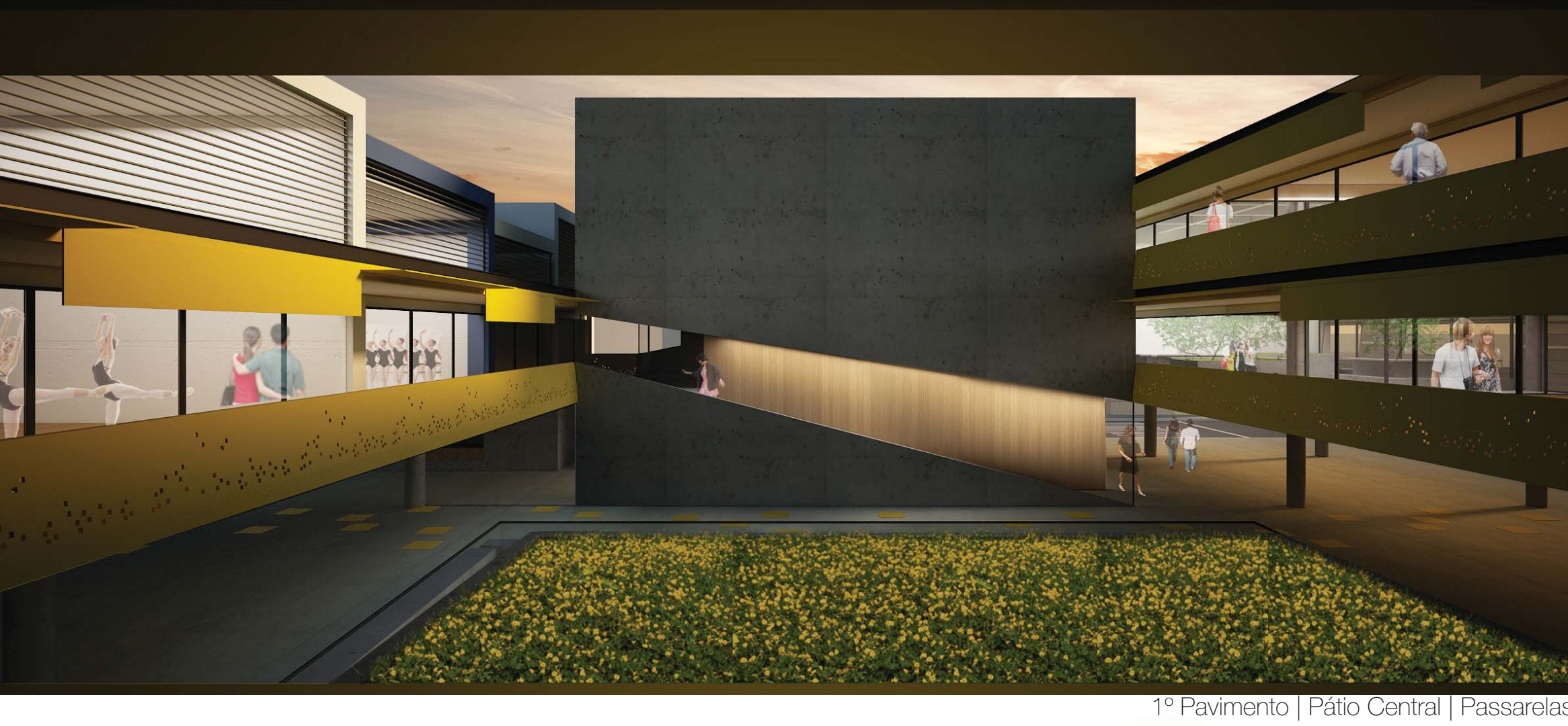
Fachada principal | W3 Sul



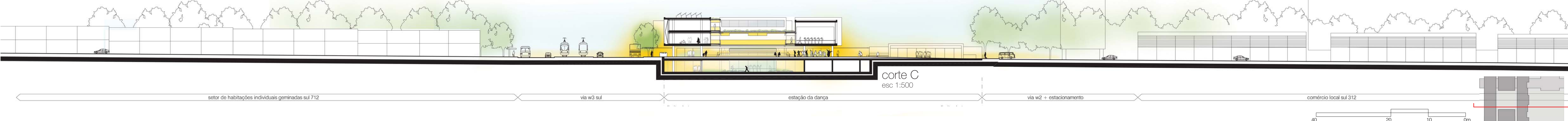
Perspectiva a partir da W3 | Sentido S->N



Térreo | Pátio Central | Aquário



1º Pavimento | Pátio Central | Passarelas



setor de habitações individuais geminadas sul 712

via w3 sul

estação da dança

via w2 - estacionamento

corredor local sul 312